

エル・おおさか アフタヌーンコンサート

フミ子 Winter Live 2024

12/3(火) 無料配信 12:00 START

【会場】エル・おおさか本館地下1階 プチ・エル

PROGRAM

- ・強風オールバック
- ・カッチーニ:アベマリア
- ・The Christmas Song
- ・Bling-Bang-Bang-Born
- ・Ode To Joy
- ・生命の奇跡 他
- ・ビバルディ:冬より2楽章
- ・キャロル・オブ・ベルズ

★YouTube【フミ子】チャンネルはこちら ⇒



◆フミ子(バイオリン)

4歳よりバイオリンを始める。大阪音楽大学を3年生の時に中退し、21歳で大阪フィルハーモニー交響楽団の第1バイオリン奏者となる。その後フリーのバイオリン奏者となりEXILE・やしきたかじん・ゴダイゴなどのバックミュージシャンを務めたりしながら自身のライブ活動を続ける。育児にいていったん現場を退くが独特の語り口がインターネット上で話題となり現在は総フォロワー数5万人の配信者として生計を立てている。



◆筒井進吾(ピアノ)

兵庫県生まれ。元々はドラマーであったが、ジャズピアニスト竹下清志氏の演奏に魅せられピアノに転向。甲陽音楽院ジャズピアノ科に入学し竹下清志氏に師事。最近では、作曲や音楽制作も行っており、アレンジャー、コンポーザー、音楽プロデューサーとして数多くのアーティストの音源制作に携わる。



◆原田一平(パーカッション)

甲陽音楽学院卒業後、3年間渡米しボストンではバークリー音楽大学、ニューヨークではthe Collectiveへ入学し様々なジャンルをより深く学ぶ。2015年秋帰国後、ドラムソロコンテストで優勝。ポップス、ファンク、フュージョン、ラテン、ジャズなどトラディショナルからコンテンポラリーなものも含め変拍子にも強く、幅広いジャンルで演奏活動中。

★会場で鑑賞を希望される方は、エル・おおさかまでお申込みお願いいたします！！

【日時】2024年12月3日(火) 開場11時30分 開演12時 終演13時(予定)

【会場】エル・おおさか本館地下1階 プチ・エル(大阪府中央区北浜東3-14)

【入場料】無料

【定員】30名(事前予約制) ※定員になり次第締め切ります。

【主催】一般財団法人 大阪労働協会

【共催】一般社団法人 大阪労働者福祉協議会

【お問合せ・お申込先】

一般財団法人 大阪労働協会 事業部 TEL: 06-6942-0001 E-mail: kouza@l-osaka.or.jp